

**BASES
GENERALES
PREMIO
APORTE
URBANO
2024**



01. PRESENTACIÓN

Con el fin de relevar ante la ciudadanía, así como entre los distintos profesionales del ámbito de la arquitectura y la construcción, aquellas obras e iniciativas públicas o privadas que destaquen en sus respectivas áreas por generar un aporte urbano desde los más distintos puntos de vista, la **Cámara Chilena de la Construcción A.G., el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, el Ministerio de Obras Públicas, el Consejo Nacional de Desarrollo Territorial, el Colegio de Arquitectos, la Asociación de Oficinas de Arquitectos A.G. y la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios, han decidido llevar adelante una nueva versión del Premio Aporte Urbano**, destinado a reconocer y destacar aquellos proyectos construidos e iniciativas materializadas que constituyen un aporte urbano de calidad a las ciudades chilenas y la calidad de vida de sus habitantes.

Si bien la obligación formal de planificar y regular la ciudad, en la actual normativa de urbanismo y construcciones, recae en las autoridades del nivel central, regional, y comunal, no es menos cierto que "construir ciudades con calidad de vida es obra de todos". En este contexto, las instituciones públicas o privadas, empresas inmobiliarias y constructoras, así como los arquitectos y urbanistas, sólo tienen un marco general dentro del cual deben encuadrarse, en virtud de la normativa aplicable, pero el aporte del respectivo proyecto al entorno urbano y sus consideraciones por los espacios públicos, patrimonio y medio ambiente, entre otros aspectos, también son propios de la mirada, compromiso, y responsabilidad profesional de cada uno de los involucrados, lo que se refleja tanto en la calidad de la obra como en la visión del mandante y sus profesionales.

En concordancia con la Política Nacional de Desarrollo Urbano promulgada en 2014, es fundamental entender y visibilizar la responsabilidad que tienen los sectores público y privado en la construcción de ciudades vibrantes, integradas, justas y habitables, con condiciones que atraigan a las personas y fomenten su permanencia. Esto hace necesario reflexionar sobre la planificación urbana y las obras que queremos para nuestras ciudades, evaluando cuáles son los beneficios que

generan en su entorno, para así mejorar los estándares con los que se mide a las ciudades chilenas. De esta necesidad nace la idea de reconocer y premiar a las empresas, instituciones y profesionales que se han preocupado de realizar un aporte a la ciudad de calidad y digno de destacar y emular.

Desde este punto de vista, aun cuando todo tipo de desarrollo y obra debe cumplir siempre con la normativa vigente, hay aspectos del propio diseño, así como especialmente su vinculación con el entorno, social y construido, y en el diseño del espacio público, que distinguen a algunas obras por sobre las demás, por ser un aporte significativo al acervo construido de nuestro país.

Distinguir y valorar este aporte por la industria, el Estado, la ciudadanía y diversas organizaciones es el objetivo del presente premio.

Para ello la organización del premio ha definido diversas categorías, con el objeto de premiar proyectos específicos según su tipología, las que incluyen proyectos de diverso origen, escala y destino. Para posibilitar que exista una cantidad suficiente de proyectos elegibles en cada una de ellas, la organización definirá las categorías a premiar anualmente, las que en todo caso podrán repetirse en diferentes versiones del premio.

Dados los buenos resultados obtenidos en las versiones anteriores de este premio, así como la creación de un nombre y un espacio relevante, es que los organizadores han decidido realizar durante el presente año una nueva versión de esta iniciativa buscando con ello dar continuidad al avance realizado y asimismo seguir difundiendo los buenos ejemplos que el sector privado, en conjunto con el sector público, pueden producir en el desarrollo de nuestras ciudades.

02. OBJETIVO DEL CONCURSO

El objetivo del premio es reconocer y destacar aquellos proyectos construidos, que constituyen un aporte al desarrollo y bienestar urbano, mejorando la calidad de vida de sus usuarios.

Bajo esta premisa, el "Premio Aporte Urbano" busca ser una contribución a las ciudades chilenas y sus habitantes, buscando los siguientes resultados:

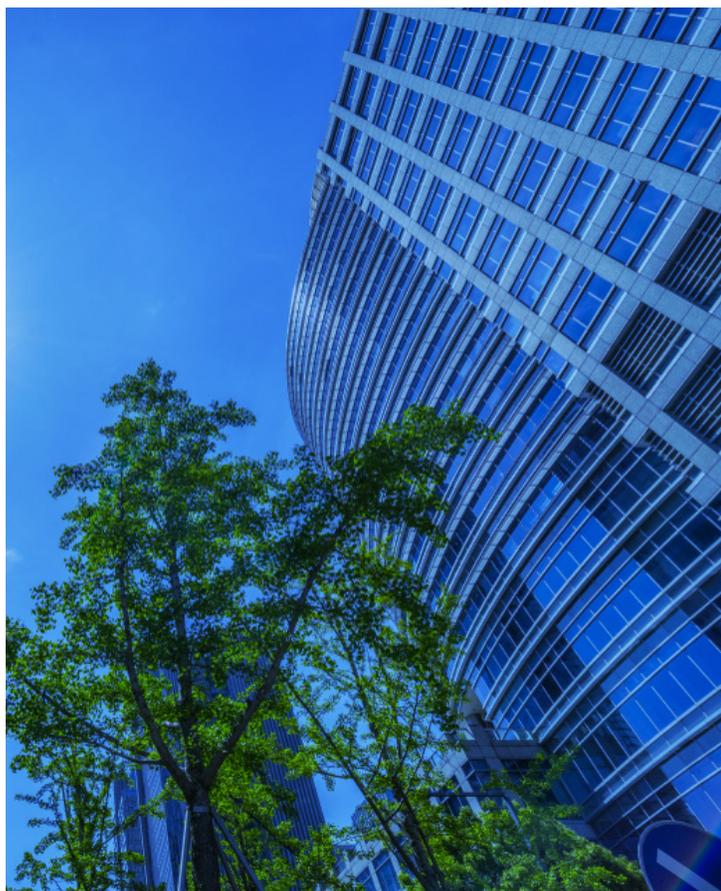
I. Motivar a los privados a generar proyectos con aporte urbano en variados ámbitos.

II. Demostrar a los privados que es posible generar proyectos con aporte urbano económicamente rentables.

III. Incentivar e incidir en la generación de políticas públicas que apoyen, simplifiquen procesos y recompensen (de alguna forma) los proyectos con ciertas características medibles de aporte urbano y de aporte al espacio público.

IV. Promover ciertas directrices de mejora de la infraestructura urbana con trabajo y acuerdos público privados.

Para lo anterior, para la versión del presente año, se proponen cinco categorías, que consideran aspectos que se quieren destacar tanto en la generación actual de desarrolladores, arquitectos y proyectistas, como en las generaciones futuras.



03. ORGANIZADOR Y DIRECTOR

3.1 Los organizadores de esta iniciativa son los siguientes:

• Cámara Chilena de la Construcción A.G.	→	CChC
• Ministerio de Vivienda y Urbanismo	→	MINVU
• Ministerio de Obras Públicas	→	MOP
• Consejo Nacional de Desarrollo Territorial	→	CNDT
• Colegio de Arquitectos de Chile	→	CA
• Asociación de Oficinas de Arquitectos A.G.	→	AOA
• Asociación de Desarrolladores Inmobiliario.	→	ADI

3.2 El organizador recibirá apoyo técnico de la Gerencia de Vivienda y Urbanismo de la Cámara Chilena de la Construcción A.G., actuando ésta como secretaría ejecutiva de estos premios.

3.3 El director del "Premio Aporte Urbano 2024" será el Sr. Cristóbal Prado L., consejero nacional y presidente de la Comisión de Eventos Institucionales de la CChC. Las funciones del director del concurso serán las siguientes:

I. Cautelar la correcta organización, desarrollo y finalización de las diferentes etapas del concurso.

II. Actuar como representante de la CChC para todos los efectos de la organización del presente concurso.

III. Aprobar las bases generales del concurso y eventuales modificaciones a la misma.

IV. Convocar al jurado y organizar sus reuniones. Participar de las mismas con derecho a voz, pero no a voto

V. Ser garante de que todas las postulaciones reciban el mismo trato.

VI. Dar a conocer a los participantes el fallo del jurado y al público general, los nominados y ganadores.

04. CONVOCATORIA, PARTICIPANTES Y FECHAS

- 4.1** La convocatoria de esta décima versión del “Premio Aporte Urbano”, será efectuada conjuntamente por las diferentes organizaciones participantes.
- 4.2** En cualquiera de las categorías, tal como se detalla en el punto 7 de las presentes bases, podrán presentar proyectos cualquier empresa inmobiliaria, organismo público u otra institución pública o privada que hubiese actuado como mandante, según corresponda. Ellas, en su calidad de titular del proyecto, representan al resto del equipo de profesionales y las compañías involucradas en la obra, tales como los arquitectos, constructora, calculista, etc. Los datos de estos profesionales y otros atingentes deberán ser necesariamente ingresados en la ficha técnica del proyecto en el respectivo formulario de inscripción, asegurando su reconocimiento.
- 4.3** Por su parte, y para todos los efectos y categorías, el titular de la postulación deberá asignar un representante de la misma frente al organizador del premio, para efectos de comunicación y relación entre las partes, y cuyos antecedentes deberán ingresarse en el formulario de inscripción que estará disponible en el sitio www.premioaporteurbano.cl.
- 4.4** Las etapas y fechas de postulación, revisión de antecedentes, decisión del jurado y premiación, a tener en consideración, son las siguientes:
- 4.4.1** **08 de agosto de 2024:** A partir de esta fecha se inicia la convocatoria a los postulantes. Las bases estarán disponibles en el sitio www.premioaporteurbano.cl.
- Desde este día los interesados podrán realizar consultas respecto de cualquier aspecto de las bases que consideren necesario aclarar. Las consultas serán realizadas a través de la página web y serán procesadas por el organizador.
- Las preguntas y sus respectivas respuestas por parte del organizador serán públicas para el conocimiento de todos los postulantes e interesados. El organizador se reserva no obstante el derecho de agrupar, editar y sintetizar las preguntas recibidas para mayor claridad en la entrega de la información.
- 4.4.2** **08 de agosto de 2024:** Lanzamiento oficial del concurso “Premio Aporte Urbano 2024” en su décima versión.
- Las preguntas y sus respectivas respuestas por parte del organizador serán públicas para el conocimiento de todos los postulantes e interesados. El organizador se reserva no obstante el derecho de agrupar, editar y sintetizar las preguntas recibidas para mayor claridad en la entrega de la información.
- 4.4.3** **27 de agosto de 2024:** Cierre de periodo para la realización de consultas.
- 4.4.4** **30 de agosto de 2024:** Fecha máxima de publicación, en la página del sitio, de la totalidad de las consultas recibidas en el periodo, así como sus respectivas respuestas. Asimismo, el director deberá enviar por correo electrónico las respuestas a todos los participantes.
- Los organizadores se reservan el derecho de extender los plazos del periodo de consultas o de abrir un segundo proceso, cuya resolución no puede extenderse más allá de 5 días hábiles del término del periodo de consultas original.
- 4.4.5** **30 de agosto de 2024:** A partir de esta fecha estará habilitada la plataforma de postulación, pudiendo los titulares acceder y comenzar a ingresar los datos del proyecto postulado. Cualquier omisión o falta de veracidad en los antecedentes de postulación respecto al proyecto ingresado en la plataforma, será causal para declararlo fuera de bases por el organizador. Será responsabilidad del concursante la correcta indicación de todos los créditos de la o las empresas y del o los profesionales autores de los proyectos.
- 4.4.6** **03 de octubre de 2024, hasta las 23:30 horas:** Último plazo para enviar la postulación de proyectos. Cualquier postulación recibida fuera de este plazo, será declarada fuera de bases. A partir de esta fecha, el director comenzará la etapa de revisión durante la cual se excluirán todas las postulaciones que se encuentren fuera de bases, es decir, que no cumplan con alguno de los requisitos exigidos de acuerdo a las categorías a las que postulen.
- 4.4.7** **17 de octubre de 2024:** En esta fecha, el director del Concurso, entregará al jurado dos listas:
- I. Las de proyectos que cumplen las bases, para cada una de las categorías.
 - II. Las de proyectos fuera de bases, para cada una de las categorías.
- Estas listas no se publicarán en esta etapa, aunque se notificará al titular de los proyectos si su postulación se encuentra fuera de bases. Esta decisión de la organización será inapelable. A partir de esta fecha comenzará la revisión por parte del jurado de las postulaciones que cumplan las bases según los criterios y puntajes de evaluación, los que se encuentran detallados en el numeral 9 de este documento.
- 4.4.8** **06 de noviembre de 2024:** Término del proceso de evaluación por parte del jurado. En esta fecha el jurado deberá entregar al organizador, el puntaje asignado a cada proyecto en cada uno de los criterios de evaluación (ver numeral 9) según la categoría correspondiente. El organizador sumará el puntaje final de cada proyecto en base a la votación del jurado, generando un listado en orden descendiente.

4.4.9 12 de noviembre de 2024: Jornada de Deliberación del Jurado. En una reunión citada exclusivamente para tal efecto, se reunirán los integrantes del Jurado o quienes los representen para revisar los proyectos que hubieran obtenido la mayor puntuación en cada una de las categorías a premiar, en base al listado elaborado en la etapa anterior, según se detalla en el numeral 12 de las presentes bases.

4.5 14 de noviembre de 2024 Se informan públicamente todos los proyectos nominados a ganar el **"Premio Aporte Urbano 2024"**, en sus categorías, aunque no serán difundidos los puntajes respectivos a cada postulación.

Las empresas o instituciones cuyos proyectos estén nominados en cualquiera de las categorías, podrán publicitar este reconocimiento en los distintos canales de difusión y publicidad que estimen conveniente. De ser así deberán emplear en la difusión gráfica, el "sello" o "medalla de nominado" provista por la Organización.

4.5.1 20 de noviembre de 2024: Se anunciarán públicamente los ganadores del "Premio Aporte Urbano 2024" en sus cinco categorías. El ganador final en cada una de las categorías corresponderá al proyecto con mayor puntaje de evaluación asignado en la etapa anterior. Necesariamente el proyecto ganador corresponderá a una postulación que haya cumplido las bases y haya sido nominada a ganador.

Las empresas o instituciones cuyos proyectos resulten ganadores en cualquiera de las categorías, podrán publicitar este reconocimiento en los distintos canales de difusión y publicidad que estimen convenientes. De ser así deberán emplear en la difusión gráfica, el "sello" o "medalla de ganador" provista por la Gerencia de Comunicaciones y Marketing de la CChC.



05. INSCRIPCIÓN Y COMUNICACIÓN

5.1 Será la propia organización la que difundirá e invitará públicamente a cualquier empresa o institución a participar en este premio, sean estas socias o no, de alguna de las entidades organizadoras. Las empresas, instituciones, u otros titulares interesados, tendrán la libertad de presentar uno o más proyectos en una o más de las categorías, según sea su interés.

5.2 Para enviar la información de inscripción; y previo a esto, cada participante deberá ingresar al sitio web www.premioaporteurbano.cl en donde encontrará y aceptará las presentes bases. Estas estarán disponibles en todo momento para ser consultadas.

El postulante deberá seguir las instrucciones y aclaraciones presentadas en el sitio web para el proceso de envío de antecedentes, las cuales se entenderán como parte constitutiva de las presentes bases.

La organización garantiza la confidencialidad de la información cargada por cada uno de los participantes.

5.3 La comunicación entre los postulantes y los organizadores del "Premio Aporte Urbano 2024" se realizará a través del sitio www.premioaporteurbano.cl, sin perjuicio de que el director del Concurso podrá enviar consultas, noticias y los resultados del concurso a los participantes, por medio del correo electrónico ingresado en el proceso de inscripción.

06. DERECHOS Y OBLIGACIONES

6.1 Las empresas o instituciones estarán obligados, por el solo hecho de participar a:

I. Aceptar las bases del concurso **"Premio Aporte Urbano 2024"**.

II. Acatar la disposición final del jurado en las distintas etapas.

III. Responder las consultas o solicitudes emanadas del organizador en relación a este premio o el proyecto presentado.

6.2 La Organización se reserva el derecho de convocar al jurado para que interprete las presentes bases, en casos de discrepancias entre los participantes y el organizador.

07.

CATEGORÍAS A PREMIAR

a. Mejor Proyecto Inmobiliario de Densificación Equilibrada

El crecimiento por densificación “ha estado marcado por una fuerte tensión entre la preferencia de los ciudadanos por vivir en lugares bien localizados y una percepción negativa de un sector de la población respecto de la densificación y sus impactos urbanos.” (CNDU 2014) Esta categoría busca premiar a aquellos proyectos inmobiliarios que busquen “conciliar esta tensión para promover los beneficios que la densificación trae y controlar sus impactos negativos, es decir, cómo alcanzar una densificación equilibrada” (CNDU 2014).

En esta categoría se considerarán edificios o conjuntos de edificios de entre 4 a 12 pisos, que posean un mínimo de 50 unidades de vivienda en total.

b. Mejor Proyecto de Integración Social

La integración social es uno de los 5 ámbitos prioritarios de la Política Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU), por lo que esta categoría busca premiar aquellos proyectos que no sólo contribuyan a disminuir el déficit de viviendas, ya sea cuantitativo o cualitativo, sino que también se traten de proyectos bien localizados y conectados, que contribuyan a disminuir la segregación urbana, entregando condiciones básicas de calidad de vida a todos sus habitantes y que fomente la cohesión social tanto al interior del proyecto como con su entorno.

Para verificar su aporte en materia de integración el Jurado pondrá especial atención a aspectos como su localización, un diseño cuidado del espacio público, su vínculo con el entorno y diseño y distribución de las unidades de vivienda, y la gestión social del proyecto, en cuanto al trabajo con la comunidad para lograr una mayor sostenibilidad y cohesión social.

Dentro de esta, aunque no exclusivamente, se contemplan todo tipo de proyectos financiados total o parcialmente con subsidios del Estado tanto en llamados regulares como extraordinarios de programas habitacionales tanto de tenencia de vivienda como de mejoramiento de esta.

c. Mejor proyecto de Equipamiento o Edificio de Uso Mixto

Una ciudad equilibrada debe proveer de todas las actividades necesarias para el desarrollo de la vida urbana. Por esta razón, y dada la relevancia que han cobrado el desarrollo de equipamientos comerciales y de servicio en la configuración de nuestras ciudades, acercando y satisfaciendo diferentes necesidades de la población, es que en esta oportunidad se ha decidido destacar a aquellos proyectos que sean un aporte al barrio, comuna o ciudad donde se ubica.

En esta categoría se considerarán todo tipo de iniciativas de desarrollo de usos comerciales, servicios y equipamiento en general. Igualmente se permitirán proyectos de carácter mixto (con vivienda), siempre y cuando esta no ocupe más del 50% de la superficie construida total.

La mixtura de usos podrá ser en una única edificación, o en un conjunto de ellas en la medida que constituyan un todo coherente basado en un plan maestro o similar.

d. Mejor Proyecto de Espacio de Uso Público

Entendiendo el valor que toma un adecuado diseño de espacios públicos para la vida de las personas, y en el contexto de los esfuerzos que apuntan a tener ciudades equilibradas, esta categoría busca premiar aquellos espacios que se han vuelto cada vez más relevantes en la configuración de la ciudad.

Se busca destacar a aquel proyecto de uso público que sea un aporte al barrio, comuna o ciudad donde se ubica.

En esta categoría se considerarán todo tipo de iniciativas de desarrollo que mejoren el espacio de uso público, ya sea correspondan a Bienes Nacionales de Uso Público, o a terrenos privados, que estén catalogados como Área Verde en el respectivo Instrumento de Planificación Territorial. Así también podrán considerarse Edificaciones con destinos complementarios al área verde, según lo dispuesto en el 1.1.2 de la OGUC.

Adicionalmente, se permiten proyectos que generen intervenciones urbanas transitorias en el espacio público, que hayan generado un impacto relevante en su entorno.

e. Mejor Proyecto de Intervención Patrimonial

La identidad y el patrimonio, también es uno de los 5 ámbitos prioritarios de la PNDU. Esta política define: “el patrimonio es un bien social que está conformado tanto por las obras y manifestaciones de las personas como por el entorno natural en que viven”. Esta categoría busca destacar a aquellos proyectos que hayan realizado una intervención sobre un inmueble o espacio público de significancia cultural.

Para poder postular, no es necesario que el inmueble o espacio intervenido tenga una declaratoria oficial –ya sea por CMN o el municipio respectivo–, siempre y cuando se acredite el real valor de la intervención. Se requerirá que la intervención esté ejecutada.

Se valorará la recuperación y mantención de los aspectos formales, decorativos y morfológicos originales.

Sin perjuicio de lo anterior, se admitirán nuevas construcciones y adiciones que posibiliten dar un uso acorde a las demandas y necesidades actuales. En estos casos se evaluará la adecuada relación entre los elementos nuevos y aquellos recuperados de forma de constituir un todo coherente.

08. PERIODO DE APLICABILIDAD DE PROYECTOS

En todas las categorías, podrán postular todos aquellos proyectos que cuenten con permiso de edificación otorgado con posterioridad al 01 de enero de 2018, y que al momento de la fecha de lanzamiento del presente premio se encuentre finalizado, es decir que cuente con recepción final o parcial o que haya solicitado dicho trámite ante la autoridad correspondiente, con las excepciones que se señalan a continuación.

En el caso de proyectos por etapas, podrán postular obras pertenecientes a proyectos con permisos anteriores a la fecha indicada, siempre y cuando, la obra postulada o la etapa a la que pertenezca si haya sido desarrollada en los plazos establecidos anteriormente y cuente con la recepción municipal correspondiente.



09.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 9.1** Los criterios de evaluación buscan rescatar, objetivar y poner en valor aquellos aspectos de los proyectos que recogen y representan con mayor claridad su aporte a la ciudad y por tanto reflejan las cualidades de las que se espera que los proyectos postulantes den cuenta. El jurado evaluará dichos criterios con valores de 1 a 5, en una escala sin decimales, considerando, para todos, la ponderación de cada criterio sobre el cálculo del puntaje final, y pudiendo excluir alguno de la evaluación general de la categoría respectiva de estimarlo pertinente.
- 9.2** El puntaje final obtenido, expresado con un decimal, será utilizado para seleccionar los proyectos con mayor puntaje, los que serán discutidos en la Jornada de Deliberación definida en el calendario, cuyo trabajo se detalla en el punto 12 de las presentes bases.
- 9.3** Los criterios de evaluación, se componen de criterios generales y de criterios específicos para cada categoría, de acuerdo a la tabla que se muestra a continuación. El 90% del puntaje para cada categoría, se compone de la suma de la ponderación asignada de cada una de los criterios, tanto generales como específicos, según se puede apreciar en las columnas respectivas que figuran en la tabla señalada.
- 9.4** El restante 10% del puntaje total, será de libre disposición del jurado, pudiendo considerar cualquier aspecto que a su juicio sea relevante para la evaluación del respectivo proyecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERAL

N	Criterio de Evaluación	Aspectos a Considerar en la Evaluación	Ponderación 75%
1	Valor arquitectónico del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calidad de la solución en términos morfológicos, escala, materiales y composición de fachadas y volúmenes. 2. Inserción en el terreno, en su volumetría y escala con los edificios vecinos y barrio circundante. 3. Valor paisajístico dado por el diseño y/o rescate de paisajismo existente, si lo hubiere. 4. Innovación, nivel de originalidad del proyecto. 	30%
2	Inserción en el entorno Urbano	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuye a generar un entorno que fomente otros y/o nuevos usos. 2. Incorpora uso que mejora la diversidad o mixtura del barrio. 3. El proyecto se inserta en un entorno con valor histórico, cultural Y/O SOCIAL. 4. El proyecto contribuye a mejorar la calidad de vida de los barrios y aporten al bien común de la ciudad. 5. Inserción armónica dentro de su entorno, considerando la escala del proyecto y su relación con el espacio público. 6. Involucramiento con la comunidad del entorno ya sea en la generación, diseño, administración o mantenimiento del proyecto. 7. Generación de vínculos o interacciones entre distintos actores urbanos (vecinos, academia, sector público, otros). 	30%
3	Relación con el Medioambiente y la comunidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. En el proyecto y en su entorno urbano de inserción, se hace cargo e incorpora criterios de requerimientos ambientales y de protección que promuevan el mejoramiento de la calidad de vida: protección medio ambiente, sustentabilidad, eficiencia energética, accesibilidad universal, vías de evacuación y otras. 2. El Proyecto contribuye en su concepción a la transición hacia ciudades sustentables y equilibradas. 3. Involucramiento con la comunidad del entorno urbano en cualquiera de sus fases. 4. Generación de vínculos o interacciones con las comunidades vecinas 	15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECIFICOS

N	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA EVALUACIÓN	Ponderación 15%
A	DENSIFICACIÓN EQUILIBRADA	1. El proyecto beneficia a un gran número de usuarios, y/o a población deficitaria de equipamiento o servicios.	
		2. El proyecto contribuye revertir situaciones de segregación o desigualdad socio espacial.	
		3. El equipamiento genera nuevas relaciones donde los beneficiarios van más allá de los usuarios del edificio, otorgando un aporte al barrio.	
		4. El proyecto incorpora programas en primeros niveles, que se relaciones y activen el espacio público y propicien la interacción entre usuarios.	
B	INTEGRACIÓN SOCIAL	1. El proyecto beneficia a un gran número de usuarios, y/o a población deficitaria de equipamiento o servicios.	
		2. El proyecto contribuye revertir situaciones de segregación o desigualdad socio espacial.	
		3. El equipamiento genera nuevas relaciones donde los beneficiarios van más allá de los usuarios del edificio, otorgando un aporte al barrio.	
		4. El proyecto incorpora programas en primeros niveles, que se relaciones y activen el espacio público y propicien la interacción entre usuarios.	
		5. El proyecto contribuye a la disminución del déficit de vivienda, en términos de calidad y cantidad.	
		6. El proyecto contribuye a generar integración social, respecto a la composición social del entrono urbano o la comuna en que se emplaza.	
C	EQUIPAMIENTO O USO MIXTO	1. El proyecto beneficia a un gran número de usuarios, y/o a población deficitaria de equipamiento o servicios.	
		2. El proyecto contribuye revertir situaciones de segregación o desigualdad socio espacial.	
		3. El equipamiento genera nuevas relaciones donde los beneficiarios van más allá de los usuarios del edificio, otorgando un aporte al barrio.	
		4. El proyecto incorpora programas en primeros niveles, que se relaciones y activen el espacio público y propicien la interacción	
D	ESPACIO DE USO PÚBLICO	1. El proyecto beneficia a un gran número de usuario o población deficitaria de equipamiento o servicios.	
		2. El proyecto contribuye revertir situaciones de segregación y/o desigualdad socio espacial.	
		3. El proyecto beneficia a importante cantidad de usuarios o una población deficitaria de espacios públicos.	
		4. El proyecto revierte situaciones de segregación y/o desigualdad socio espacial.	
		5. El espacio público genera nuevas relaciones entre los usuarios , generando comunidades del barrio.	
E	INTERVENCIÓN PATRIMONIAL	1. El inmueble o espacio público se inserta dentro de una ZCH. ZT u otra área protegida, integrándose y promoviendo la recuperación del sector.	
		2. El proyecto recupera un inmueble o espacio público de significancia patrimonial, reconocido oficialmente o no, en abandono o que presentaba riesgos de abandono y estado de deterioro.	

LIBRE DISPOSICIÓN DEL JURADO

Ponderación
10%

Todos aquellos aspectos, positivos o negativos, que no estén considerados en los ámbitos anteriores, que puedan ser significativos para la evaluación del proyecto.



10.

FORMATO DE PRESENTACIÓN

10.1 La postulación se realizará en formato digital, íntegramente en el sitio web www.premioaporteurbano.cl, de acuerdo a los formularios e instrucciones explicitadas en las presentes bases y el sitio web señalado.

10.2 A los postulantes se les requerirá ingresar los siguientes antecedentes obligatorios en relación al proyecto que presentan:

- Categoría en la que postula.
- Datos de Empresa o institución titular o mandante.
- Nombre Representante ante Organización del Premio y Datos de Contacto (mail y teléfono)
- Nombre y dirección exacta (ubicación) del proyecto, o ubicación referencial, según corresponda, de acuerdo al tipo de proyecto.
- Usos y destinos del proyecto.
- Superficie interior en mts²; superficie edificada de acuerdo con la definición contenida en artículo 1.1.3. de la OGUC. (Cuando corresponda)
- Superficie exterior en mts²; esto es espacios públicos o colectivos potencialmente utilizables de todo tipo (se exceptúan estacionamientos, áreas técnicas y bodegas). Se contabilizarán espacios que se ubiquen en azoteas o terrazas de uso común. (Cuando corresponda)
- Fecha del permiso de edificación. (Cuando corresponda)
- Fecha de recepción municipal, entregada o solicitada, indicando si es final o parcial, u otra acreditación dependiendo el tipo de proyecto o intervención.
- Empresa constructora. (Cuando corresponda)
- Arquitecto(s). (Cuando corresponda)
- Responsables de Proyectos de Especialidades: calculista, paisajismo, iluminación, otros, sean estas personas o empresas. (Cuando corresponda)
- Costo total del proyecto. Se evaluará principalmente la proporcionalidad entre el costo total y lo invertido en aquellas cualidades señaladas en los criterios de evaluación.
- Memoria del proyecto ajustado al formato propuesto y descargable en la página web.

10.3 Adicionalmente, los postulantes podrán ingresar los siguientes campos opcionales:

- Link a animación de maqueta virtual o video del proyecto en YouTube, Vimeo u otra plataforma.
- Memoria de accesibilidad universal
- Memoria de relacionamiento comunitario y participación
- Indicar si la obra postulada cuenta con certificación CES, LEED (USGBC) u otra certificación medio ambiental.
- Indicar si la obra cuenta con alguna certificación distinta a la medioambiental.
- Indicar si la obra cuenta con algún reconocimiento entregado por algún organismo nacional o extranjero.

10.4 La información gráfica se exhibirá en un máximo de 2 láminas de 90x60cms, mínimo 300dpi en formato pdf o jpeg, con un peso de 10 Mb máximo cada una, en base a una plantilla descargable en formato *ppt, o*psd, con una viñeta prediseñada por la organización de los premios. En estas láminas el concursante deberá, según su propia diagramación, destacar aquellos aspectos relevantes del proyecto a ser considerados por el jurado en su evaluación. Entre ellos:

- Planimetría: emplazamiento, planta general, cortes y/o elevaciones del interior y exterior del proyecto, etc.
- Imágenes: fotografías aéreas, vistas actuales o virtuales (renders), fotomontajes, foto de maquetas, etc.
- Proceso proyectual: Bocetos y croquis, esquemas, apuntes, etc.
- Cualquier otro elemento gráfico que permita dar a entender de mejor manera el proyecto postulado.

10.5 Adicionalmente cada participante deberá subir un mínimo de dos y hasta un máximo de ocho fotos del proyecto o iniciativa, con un máximo de 10 Mb cada una. Algunas o todas podrán ser las mismas que se presenten en las láminas.

10.6 En la memoria ingresada deberán presentarse los fundamentos que describan la relación del proyecto con el entorno y cómo la responde a cada uno de los criterios de evaluación, tanto generales, como de la respectiva categoría, según formato dispuesto para ello.

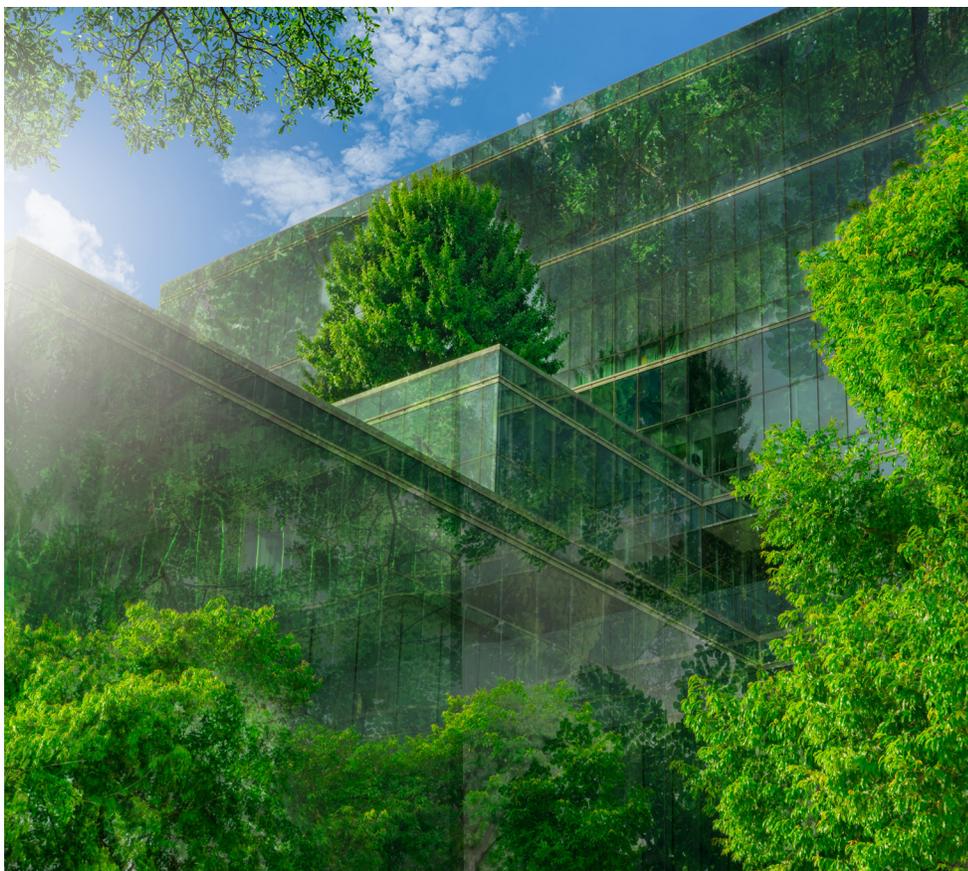
El formato de presentación de los proyectos estará disponible en el sitio web del concurso, a contar del cierre del periodo de preguntas definido en el calendario.

11.

PREMIOS

Los ganadores y nominados de cada categoría serán premiados en ceremonia especialmente realizada para tal efecto con asistencia de la *Cámara Chilena de la Construcción A.G., el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, el Ministerio de Obras Públicas, el Consejo Nacional de Desarrollo Territorial, el Colegio de Arquitectos, la Asociación de Oficinas de Arquitectos A.G. y la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios*, que se realizará el día establecido en el calendario. Cada uno recibirá el honor de la premiación, un obsequio en reconocimiento y el derecho a emplear esta distinción en sus campañas publicitarias en los respectivos canales de difusión.

Adicionalmente, la organización ha dispuesto la posibilidad de confeccionar e instalar una placa conmemorativa en lugar a convenir en un lugar del proyecto, que permita la visibilidad de dicha placa por parte de los usuarios o visitantes del proyecto.



12.

JURADO

12.1 Composición del Jurado: El Jurado estará compuesto por un grupo permanente de diez destacados profesionales en el área de la arquitectura, urbanismo, construcción y desarrollo inmobiliario, además de un invitado externo para cada categoría.

El grupo permanente estará compuesto por el Presidente de la Cámara Chilena de la Construcción A.G., el Ministro de Vivienda y Urbanismo, el Ministro de Obras Públicas, el Presidente del Consejo Nacional de Desarrollo Territorial, el Presidente del Comité Inmobiliario de la CChC, el Presidente del Colegio de Arquitectos, el Presidente de la Asociación de Oficinas de Arquitectos A.G., el Presidente de la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios, un ganador del Premio Nacional de Arquitectura y un ganador del Premio Nacional de Urbanismo.

En el caso de las autoridades máximas de las instituciones antes señaladas, podrán ser representados, por personas que se señalen especialmente, para alguna de las reuniones de trabajo.

A estos se le sumarán un miembro invitado externo para deliberar en cada una de las categorías específicas de los premios.

En caso de que algún miembro del jurado permanente se viere imposibilitado de participar en las jornadas de deliberación, éste podrá delegar su actuación en un representante, el que deberá ser informado previamente a la organización

12.2 Trabajo del Jurado: El organizador hará entrega al jurado de los antecedentes de todos los proyectos que cumplan las presentes bases. El trabajo del Jurado consistirá fundamentalmente en la revisión y análisis de todas estas postulaciones con el objeto de asignar un puntaje a cada proyecto, según cada uno de los criterios de evaluación señalados. Cada miembro del jurado, sea permanente o invitado, tendrá derecho a poner una calificación, en una escala de 1 a 5 por cada criterio evaluado, según sea la categoría.

12.3 Jornada de Deliberación: Los miembros presentes el día de la deliberación deberán elegir entre uno de ellos a un presidente del Jurado.

12.4 En la Jornada de Deliberación, la organización del concurso, exhibirá brevemente los proyectos con mayores puntajes obtenidos en la fase de evaluación, en cada categoría. Al término de cada exposición, el

jurado discutirá, y se elegirán, por consenso, los proyectos nominados de cada categoría.

12.5 El jurado podrá definir la cantidad de nominados en cada categoría según el número de postulantes y en virtud del mérito de los proyectos presentados. También podrá, eventualmente, no nombrar ningún nominado y/o ganador en alguna categoría, declarándola desierta, si todas las postulaciones estuvieran fuera de bases o si se estima que los proyectos presentados no cumplen con el estándar esperado para el premio en tal categoría. Del mismo modo, en orden a la distinta naturaleza, o escala de los nominados de una categoría, el jurado tendrá la facultad para dividir una categoría en sub categorías que expliciten esta diferenciación.

12.6 Finalmente, de entre los nominados de cada una de las categorías, el jurado elegirá, ya sea por consenso, o por votación, el o los proyectos ganadores.

12.7 Tanto el director como los miembros del jurado se comprometen a guardar total confidencialidad respecto de estos puntajes, los nominados y ganadores, hasta que los mismos sean difundidos oficialmente por el organizador.



13.

INHABILIDADES

13.1 En aquellos casos en que un proyecto postulante esté directamente vinculado a un integrante del Jurado, éste deberá indicarlo al resto de los miembros, e inhabilitarse de inmediato de participar en el análisis y votación de esa(s) categoría(s). Dicho participante se reemplazará por quien nomine la entidad a la que represente el miembro del jurado inhabilitado, y deberá ser informado al organizador del "Premio Aporte Urbano 2024".

13.2 Todas las inhabilidades producidas, deberán quedar reflejadas en el fallo final que dé a conocer el Jurado.

14.

PUBLICACIÓN DEL FALLO Y PREMIACIÓN

14.1 La publicación del fallo y premiación, se efectuará en una ceremonia especial para ese efecto en el horario y fecha que se indique en el sitio web www.premioaporteurbano.cl.

14.2 Luego de dar a conocer al ganador en cada una de las categorías, y en un plazo no mayor a 10 días corridos, los concursantes podrán conocer detalles de su evaluación en caso de solicitarlo a la organización, la que en ningún caso identificará la evaluación de un jurado en particular.

14.3 A los concursantes cuyos proyectos se encuentren fuera de bases se le comunicará la causa,

14.4 La evaluación del jurado respecto a cada uno de los criterios de evaluación de los proyectos participantes, así como su fallo, serán

15.

PUBLICACIÓN Y USO DE INFORMACIÓN

15.1 **Uso de la información por parte de la organización:** La información que las empresas participantes envíen a la organización para la postulación será de propiedad de las propias empresas participantes.

No obstante lo anterior, por la participación en el concurso y el envío de la información las empresas inmobiliarias, entregan la autorización para que los organizadores, eventualmente difundan los proyectos nominados y los ganadores en cada una de las categorías, en los canales de difusión que estos últimos estimen convenientes, con el objeto de recoger y registrar el desarrollo del concurso, reconocer públicamente los proyectos destacados y promocionar las versiones futuras del "Premio Aporte Urbano".

De cualquier forma, previo a la publicación, se notificará a la empresa para revisar los antecedentes a publicar y evaluar eventuales modificaciones o exclusiones. Igualmente, la organización se obliga a citar la fuente de origen de toda la información que se publique o genere a partir de la realización del concurso.

En ningún caso la información enviada podrá ser utilizada con fines comerciales por miembro alguno de la organización.

15.2 **Uso de la información por parte de los participantes:** Una vez informados los proyectos o empresas seleccionadas en cada una de las categorías a premiar, las empresas podrán hacer uso público de su calificación y reconocimiento para los fines de difusión que estimen convenientes.

No obstante, lo anterior, el uso de este reconocimiento, ya sea de nominado o ganador en alguna de las categorías, quedará restringida únicamente a el o los proyectos que fueron reconocidos por el Jurado, sin que la entidad postulante pueda hacerla extensible a otras obras o proyectos de su propiedad.

